

朝鮮時代前期における瀟湘八景図の展開

―北宋文化の受容の諸相―

畑 靖 紀 1

平戸藩松浦家の「御譲道具」とその形成

一 瀬 智 17

平戸藩主の印章

―『御家乗』と残された印章から―

松 浦 晃 佑 37

【連載】金子量重氏収集資料研究2

影絵人形たちの再会

―金子量重コレクションのワヤン・クリとラーマーヤナ―

白 井 克 也 80 (159)

朝鮮時代の獣毛製綴織敷物(K646)について

望 月 規 史 88 (151)

【調査ノート】

パキスタン、タキシラの仏教遺跡群

小 泉 恵 英 100 (139)

(伝) 多田羅大牟田出土広形銅戈鑄型について

―二つの鑄型は組合範か―

尾 野 善 裕 118 (121)

九州国立博物館所蔵の響銅長頸瓶について

―とくに内面底部形態の報告を中心に―

川 村 佳 男 130 (109)

叢梨地牡丹唐草向鶴紋散蒔絵調度の木地構造について(5)

化粧道具(櫛台・櫛箱・払箱・元結箱・髷箱)

川 畑 憲 基 144 (95)

福岡・誓願寺所蔵銭弘俵八万四千塔 調査報告

福岡・誓願寺所蔵銭弘俵八万四千塔 調査報告

折 中 山 桂 美 子 154 (85)

志 賀 智 史 基 子 154 (85)

渡 田 祐 基 子 154 (85)

特別展造作に関するVOC対策研究会について ―共催者・造作会社・博物館での取組み―	170 (69)
展示ケース・展示室で使用するガス放散性の少ない展示材料のスクリーニングの試み	182 (57)
発達障がい者向けの取り組み ―あんしんマップ、あんしんガイド―	204 (35)
手話通訳付きバックヤードツアー実施報告 ―聞こえない人、聞こえにくい人が博物館を楽しむために―	220 (19)
研究活動報告	238 (1)

表紙 K五二「ワヤン・クリ ロモウイジヨ」(落合晴彦撮影)	
裏表紙(左から)	
K一二二二「ワヤン・クリ エムバン」(落合晴彦撮影) 二体	
K一二二〇「ワヤン・クリ スマル」(落合晴彦撮影)	
K一二一八「ワヤン・クリ トウムンゲン・ジヨボ」(落合晴彦撮影)	

川畑憲子	木川規史	望月有子	桑原規史	奥島希久美	桑原紀久美	穴井恵理子	川畑憲子	渡辺祐基	和泉絢子	志賀玲奈	高野希奏	奥島絢子	和泉祐基	渡辺桂子	折山有子	桑原規史	望月有子	木川規史
川畑憲子	木川規史	望月有子	桑原規史	奥島希久美	桑原紀久美	穴井恵理子	川畑憲子	渡辺祐基	和泉絢子	志賀玲奈	高野希奏	奥島絢子	和泉祐基	渡辺桂子	折山有子	桑原規史	望月有子	木川規史

今井涼子	齋藤徳子	西島亜木子	加瀬結希子
今井涼子	齋藤徳子	西島亜木子	加瀬結希子

Tofuseisei

Bulletin of Kyushu National Museum Vol. 20

Edited and published by Kyushu National Museum

Printed by Showado Co., Ltd.

Date of publication: March 31, 2025

©2025 Kyushu National Museum

東風西声

九州国立博物館紀要 第20号

令和七年(二〇二五)三月三十一日 発行

編集・発行 九州国立博物館

福岡県太宰府市石坂四一七一二

編集担当 木川りか(博物館科学課)

渡辺祐基(博物館科学課)

穴井恵理(博物館科学課)

印刷 (株)昭和堂

福岡市東区箱崎ふ頭五一―五