

し せ き び じ ゅ つ
史 迹 と 美 術

第九十五輯ノ三（第九五〇号）

主要目次

日本庭園・石造美術あれこれ（十二）

柏倉家一類の庭園群―その時代性と地域性（下）

尼崎博正

京都御苑嚴島神社『唐破風鳥居』と小堀遠州（下）

加藤繁生

五智如来石仏考―五如来（五仏）の構成についての試論―（二）

山根祥司

尾形光琳宅跡と蹲

徳永勲保



950号

し せ き び じ ゅ つ ど う こ う か い
史 迹 美 術 同 攷 会

目 次

日本庭園・石造美術あれこれ(十二)	尼崎博正	二〇
柏倉家一類の庭園群―その時代性と地域性(下)		
京都御苑嚴島神社『唐破風鳥居』と小堀遠州(下)	加藤繁生	二二
五智如来石仏考―五如来(五仏)の構成についての試論―(二)	山根祥司	二三
尾形光琳宅跡と蹲	徳永勲保	二四
五輪塔に期待するもの	木下浩良	二五
第一二八回例会 京都市左京区上高野から修学院、一乗寺へ	丸山貞	二五
第一二九回例会 寝屋川の近代建築と文化財	矢ヶ崎善太郎	二五
第六十三回「石造美術勉強会」報告 矢掛宿と倉敷市の史跡と石造美術	川西きみ子	二七
石造美術勉強会予告		二六
八月例会予告		二六

表紙カットは「星福寺十三佛」板碑(埼玉県加須市)

(嘉津山清氏採拓)

前号主要目次

日本庭園・石造美術あれこれ(十二) 柏倉家一類の庭園群―その時代性と地域性(上)	尼崎博正	
京都御苑嚴島神社『唐破風鳥居』と小堀遠州(上)	加藤繁生	
五智如来石仏考―五如来(五仏)の構成についての試論―(一)	山根祥司	
禁芸碑の存否をめぐる一補足―大雲山平田寺の「売買芸術制境内」から―	星野岳義	
画論研究3『画筌』の研究―現代語訳付―(十七)	寺本健三	

次号内容予定

永井信濃守尚政の庭―幻の水上天庭園―淀城内『嶋崎露地』に関する考察―	尾崎洋之	
日本飛仙譚考	寺本健三	
	ほか	