

2025.7.1

143

もくじ

会報



②

保護財団設立からこれまでのあゆみ

〜55年をふりかえって

④

郷土芸能の技と魅力あふれるステージ

「京の郷土芸能のつどい」を開催！

⑧

保護財団の活動

⑩

てくてく文化財〜まち歩きのススメ〜 (第6回)

琵琶湖疏水「国宝指定」『岡崎南部』の近代化

〜京津線廃線跡を歩く〜

京都市文化観光資源保護財団 アドバイザー 松田 彰



公益財団法人 京都市文化観光資源保護財団
Kyoto cultural tourist resources protection foundation

会員特典事業

会員の方限定に文化財特別鑑賞等にご招待を行います。参加ご希望の方は、各内容によりお申し込みください。

事業No25003 「洛東遺芳館」秋季特別公開で招待

肥後熊本加藤清正公の家臣、柏原郷右衛門を祖とすると伝わる柏原家。江戸期に初代三右衛門が柏屋を創業し、商種商域を広げ、木綿や漆器を取り扱う江戸の豪商として知られました。創業の地の邸宅は、幾多の火難を逃れほぼ当時の商家の姿を残しています。柏屋に伝わる調度品・浮世絵・古文書等がテーマに沿って展示される特別公開にご招待します。



写真提供／洛東遺芳館

- 期 間 2025年10月1日(水)～11月3日(月) (月曜休館／但し月曜祝日の場合、通常通り開館)
 - 開館時間 10時～16時 (最終受付15時45分)
 - 場 所 洛東遺芳館 (東山区問屋町通五条下ル3丁目西橋町472)
 - 申込定員 70名
- ※招待券は9月上旬を目途に発送します。

事業No25004 「泉屋博古館」特別展「生誕151年からの鹿子木孟郎 一写実絵画をもういちどー」で招待

1970年、住友グループの迎賓施設として建設され、住友コレクションとして世界的に知られる中国古代の青銅器や鏡鑑を中心とした美術工芸品を保存・公開してきた左京区鹿ヶ谷の泉屋博古館。約1年の改修工事を経てこの春再始動されました。近代の日本洋画に本格的な写実表現を移植した、住友家にもゆかりの深い鹿子木孟郎 (1874～1941) の生誕150年を記念する特別展にご招待します。



鹿子木孟郎《ノルマンディーの涙》
明治40年(1907) 泉屋博古館東京寄託

- 期 間 2025年10月1日(水)～10月31日(金) (月曜休館／但し月曜祝日の場合、通常通り開館)
 - 開館時間 10時～17時 (最終入館 16時半)
 - 場 所 泉屋博古館 (左京区鹿ヶ谷下宮ノ前町24)
 - 内 容 特別展「生誕151年からの鹿子木孟郎 一写実絵画をもういちどー」と、ブロンズギャラリー「中国青銅器の時代」の鑑賞
 - 定 員 50名
- ※招待券は9月上旬を目途に発送します。

事業No25005 京都古文化保存協会主催「令和7年度第61回京都非公開文化財特別公開」で招待

寺院・神社などが所蔵する普段非公開の文化財を特別公開する、公益財団法人京都古文化保存協会主催の当事業に招待します。



醍醐寺 国宝 五重塔

- 期 間 2025年10月25日(土)～11月30日(日) 予定
 - 場 所 賀茂別雷神社、光照院門跡、大本山随心院、総本山醍醐寺、比叡山延暦寺ほか
 - 定 員 150名
- ※招待券は10月上旬を目途に発送します。

- 申込方法 当会報にあわせて送付しています「会員ご招待・優待事業申込」ハガキ又は当財団ウェブサイト (<http://www.kyobunka.or.jp>) の会員サイトからお申し込みください。お申し込みの際は、必ず事業No.をご記入ください。
 - 申込資格 会員本人様1名に限る
 - 申込締切日 8月20日(水)必着
- ※上記の会員事業は、申込多数の場合は抽選とし、当選者の方のみご送付させていただきます。
- ※会員限定の事業となりますので、会員期限をご確認の上ご応募ください。なお、会員期限が切れておられる方は継続のご寄付をお願いいたします。
- お問合せ (公財)京都市文化観光資源保護財団 事務局 会員事業担当
TEL 075-752-0235 (平日9:00～17:00)、FAX 075-752-0236