

民俗文化

第36号 近畿大学民俗学研究所

2024-12



表紙

口絵写真

吉田製蠟所の木蠟生産

――葡萄櫨栽培から和蠟燭製造まで――

(写真・キャプション) 藤井弘章

目次

近畿の民俗・文化

和歌山県における木蠟生産の歴史と民俗

――吉田製蠟所の歴史と製蠟工程――

やまと・まほろば・鶯紀行

――吉野川流域の瓦屋―― 第五部

鱈の交易史――日本海から江若へ――

北陸の民俗・文化

娼妓の手紙を読む(一) 娼妓の「主体形成」に着目して――史料紹介をかねて――

若狭高浜の中世城郭遺構にみる逸見氏の拠点形成

史料紹介

紀州藩関係書状三通(近畿大学中央図書館蔵)

二〇二三年度演習ⅠA受講生・

新谷和之

武蔵江都ヨリ肥前長崎迄道中絵図(近畿大学中央図書館蔵)

福井県坂井市・長昌寺所蔵「公会堂縦覧者名簿」

——大正時代の丸岡城天守芳名帳——

書評と紹介

野本寛一著『飽食以前—イモと雑穀の民俗』

活動記録

民俗学研究所第三四回公開講演会(講演要旨)

一 小島勝治の可能性——職人・都市・貧民救済——

(講演要旨) 一 職人とは

(講演要旨) 三 統計に導かれる民俗——小島勝治とその背景——

東南アジアの民俗・文化

ラオス西北部巡検日誌

嘉定城通志を通して見た阮朝初期のマンガロープ湿地と風俗

1822年、ジョン・クラウファードが見た嘉定城の「大湊カンザー」

執筆者紹介

投稿規程

編集後記

二〇一三年度基礎ゼミ受講生・

新谷 和之

月僧 亮我

辻 貴志

伊藤 廣之

小林 義孝

島田 善博

辻 貴志

鈴木 伸二

鈴木 伸二

.....

.....

民 俗 文 化 第 36 号

令和 6 年 12 月 21 日印刷
令和 6 年 12 月 21 日発行

編集・発行者 近畿大学民俗学研究所

〒577-8502
東大阪市小若江3丁目4番1号
電 話 (06) 6721-2332
