

し せ き び じ ゅ つ

史迹と美術

第九十四輯ノ七（第九四七号）

主要目次

和歌山県橋本市隅田町に所在する下兵庫共同墓地の一石五輪塔について
木谷智史

いわゆる「国指定史跡 宇治川太閤堤跡」について（付）

―『宇治郷総絵図』と「宇治川太閤堤跡」―

加藤繁生

特色のある若干の結界石

―禁芸碑の位相を解明するために―
星野岳義

画論研究 3

『画筌』の研究―現代語訳付―（十六） 寺本健三



947号

し せ き び じ ゅ つ どう こう かい
史 迹 美 術 同 攷 会

目 次

和歌山県橋本市隅田町に所在する下兵庫共同墓地の一石五輪塔について	木谷智史	二三八
いわゆる「国指定史跡 宇治川太閤堤跡」について(付)		
—「宇治郷総絵図」と「宇治川太閤堤跡」—	加藤繁生	二四六
特色のある若干の境界石		
—禁芸碑の位相を説明するために—	星野岳義	二五三
画論研究 ³		
『画筌』の研究—現代語訳付—(十六)	寺本健三	二六〇
京都市伏見区深草「地福寺」の五輪塔	加藤繁生	二七二
第一一二二回例会 三河の歴史を訪ねる	水野孝文	二七四
第一一二三回例会 京都市北区大森・右京区京北を訪ねて	丸山貞	二七八
会告		二八二
自九四一号至九四七号 総合目録		二八三

表紙カットは「正応寺板碑(横浜市港南区野庭町)」

(嘉津山清氏採拓)

前号主要目次

いわゆる「国指定史跡 宇治川太閤堤跡」について—観光資源としての「史跡」の危うさ—	加藤繁生
九州の石塔調査報告	
15. 財前家墓地国東型宝塔	佐藤 誠
空海の言葉—新約聖書との共通点と高野山の開創—	木下 浩良

次号内容予定

上狛・西福寺の松尾神社神宮寺旧仏像	八田 達男
	ほか