

昭和期の生きた話し言葉を書き留めた第二級の言語資料が蘇る！

特選上方漫才

SPLレコード文句集成

ラジオが普及する前、昭和期を中心に娯楽の友として販売されたSPLレコード（落語・漫才・浪曲など）に付録として挿入されていた「文句集」。たとえば、吹き込まれた漫才そのものを気軽に読めるようにしたものです。

本書は、稀代のSPLレコード蒐集家・岡田則夫氏の個人コレクションより、これまで文字化されることの少なかった上方漫才を集めた「文句集」の完全復刻版です。

演者索引は、コンビのどちらからも引くことができます。他に演目索引、レコードレーベル別一覧が付いています。



特選上方漫才 SPLレコード文句集成 岡田則夫 編

定価29,700円(本体27,000円+税10%)
B5・430頁 ISBN978-4-8169-3014-0
2024年6月刊行



※内容見本と注文書は裏面をご覧ください。

SPレコード文句集とは!?

ラジオが普及する以前は、SPレコードが娯楽の友でした。蓄音機を通して人々は落語・漫才・浪曲などを楽しみました。

しかしながら、当時の録音・再生技術には問題があり、クリアに聞き取れない場合もあったため、各レコード会社は対策として収録演目を文字化した「文句集」をレコードに付していました。

「文句集」は演者・演目の研究に資するテキストであり、また当時どのような言葉や言い回しが使われていたかなど、昭和期の日本語研究にも役立つ情報です。残念ながら、その多くは散失し、現在、その存在さえあまり知られていません。

今回、SPレコード蒐集家の岡田則夫氏が長年にわたり個人で集めた昭和期のSPレコード文句集から上方漫才を厳選し、初めて集大成しました。「落語」には速記本などが存在しますが、文字化された「漫才」は非常に希少です。ご活用ください。

【編者プロフィール】

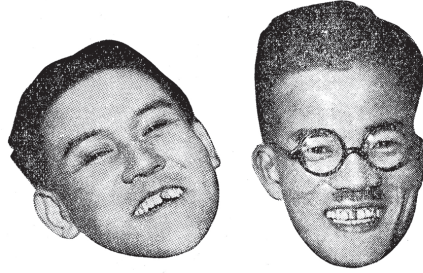
岡田 則夫 (おかだ のりお)

東京都文京区生まれ。大衆芸能研究家・SPレコード収集家。演芸評論家の小島貞二氏に師事。日本大学文理学部卒業。全国を歩いて収集したSP盤や演芸資料のコレクションは嗜家や研究者から第一級の資料として高い評価を得ている。主著に、『大正期SP盤レコード芸能・歌詞・ことば全記録』（大空社）、『SPレコード蒐集奇談』（ミュージック・マガジン社）などがある。

演目リスト(抜粋)

アイウエ王国(河内家正春・河内家春子)
 赤ん坊展覧会(横山エンタツ・杉浦エノスケ)
 赤穂義士数へ唄(荒川千成)
 アチャコの結婚(花菱アチャコ・千歳家今男)
 あら 別嬪さん(三遊亭柳枝・花柳一駒)
 維新の思い出(林田五郎・柳家雪江)
 一蝶の国策(轟一蝶・轟美代子)
 いつも朗らか(フランク富夫・ミス妙子)
 芋の説経(菅原家千代丸)

芋の説教(砂川捨丸・中村春代)
 色問答(若松家正右衛門)
 運不運(林田十郎・芦廼家雁玉)
 温泉から港へ(浮世亭出羽助・河内家一春)
 街頭録音(ミスワカサ・島ひろし)
 掛合問答(砂川捨丸・加藤瀧子)
 数え唄(桜川末子・桜川花子)
 カフエーローマンス(伊勢廼家利若・伊勢廼家四七子)
 君は兵隊?(横山エンタツ・花菱アチャコ)



萬歳
 トンカツと又之進

横山エンタツ
 花菱アチャコ

「オイ〜〜〜!」「ヨウ……」「ヨウ……」ヨウやありやせんがな……「御氣嫌さん!」「永いこと會はなんだなア」「永い事會ひませんねえ」「實際……」「本當にでしたなア」「ア、……矢張り壯健なか?」「アッお蔭さんでねエ!」「ア、結構々々」「ビチ〜してます」「何やおい金魚みたいなひないナビチ〜してるなんて、ア〜で何かいな今何處に居てはるの」「ア、今ねエ……」「ホン」「京都に居りますか」「ア、京都「ア、さう云ふと此間ねエ」「ホン」「君とこへ手紙を出した筈やが「いつかう着かんア」「さうかいナ」「ハアたしかに入れたつたんか?」「エ、たしかに入れました、「ア、さうか……」「ハア」「フーン何處へ入れてんナ」「エ、あれが靴の中へ入れたと思ふんですがねエ……」「のんきな事云ひないナ、靴の中に入れたものが此方へさして着く理

社 會 式 株 器 音 著 東 日

内容見本

202405

お問い合わせは… **日外アソシエーツ 営業局**

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845
 〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <https://www.nichigai.co.jp/>

注 文 書	特選上方漫才 SPレコード文句集成	冊	取扱書店
	定価29,700円(本体27,000円+税10%) ISBN978-4-8169-3014-0		 9784816930140