

● 美術作品の所蔵先を作家別に調査できる ●

美術品所蔵レファレンス事典

日本の彫刻・陶磁器・工芸篇

日外アソシエーツ 編 B5・610頁 定価(本体36,000円+税) ISBN978-4-8169-2866-6 2021年2月刊行

●日本の彫刻・陶磁器・工芸作品がどの美術館・博物館(海外含む)などの機関・団体に所蔵されているかがわかるツールです。

●代表的な美術全集・著名作家の個人全集・作品集などに収録された作品17,749点の所蔵先を作家別に一覧できます。また、掲載作家2,034人の生没年・出身地・別名なども明記しました。

●「所蔵別索引」「作品名索引」付き。

既刊

美術品所蔵レファレンス事典 日本絵画篇(古代～近世)
B5・730頁 定価(本体36,000円+税) ISBN978-4-8169-2550-4 2015.8刊

美術品所蔵レファレンス事典 日本絵画篇(近現代)
B5・710頁 定価(本体36,000円+税) ISBN978-4-8169-2536-8 2015.5刊

彫刻

内容見本

快慶 かいけい 仏師
生没年不詳

号=法橋快慶, 法号=安阿弥陀仏。鎌倉時代を代表する仏師の一人。

◇阿弥陀三尊立像 建久6年 国宝 [所蔵]浄土寺(兵庫) [「日本美術全集 7」2013]

◇阿弥陀如来立像 13世紀 [所蔵]円常寺(滋賀) [「新編 名宝日本の美術 13」1991]

◇地藏菩薩立像 13世紀 [所蔵]藤田美術館 [「新編 名宝日本の美術 13」1991]

◇釈迦如来立像 [所蔵]キンベル美術館(アメリカ) [「原色日本の美術(改訂版) 27」]

陶磁器

板谷 波山 いたや・はざん 陶芸家

明治5(1872)年3月3日～昭和38(1963)年10月10日

茨城県生まれ。本名=板谷嘉七。号=勤川。

◇彩磁菊花図額皿 明治44年(1911) [所蔵]しもだて美術館(下館) [「板谷波山」2004]

◇彩磁草花文香炉 [所蔵]出光美術館 [「日本の陶磁—現代篇 1」1992]

◇彩磁桃図陶板 大正13年頃 [所蔵]京王百貨店 [「やきもの美 現代日本陶芸全集 1」1980]

工芸

塩見 政誠 しおみ・まさなり 蒔絵師

正保3(1646)年～享保4(1719)年

京都の人。通称=小兵衛。研出蒔絵にすぐれた。

◇寒山・拾得蒔絵硯箱 江戸時代 [所蔵]ヴィクトリア・アルバート博物館(アメリカ) [「秘蔵日本美術大観 4」1994]

◇比良山蒔絵硯箱 江戸時代 重要文化財 [所蔵]東京国立博物館 [「日本の意匠 4」1984]

■ 収録作家例 ■

【彫刻】石井鶴三(大正・昭和期の彫刻家、洋画家)／運慶(平安後期～鎌倉時代の仏師)／円空(江戸前期の僧)／荻原守衛(明治期の彫刻家。号・碌山)／康弁(鎌倉時代の仏師。運慶の三男)／定朝(平安時代中期の仏師)／高村光雲(明治・大正期の彫刻家)／流政之(昭和後期～平成期の彫刻家、作家)／ノグチ, イサム(アメリカの現代彫刻家、画家)／范道生(中国・明の仏師。江戸時代初期に來日)／平柳田中(明治～昭和期の彫刻家)／舟越桂(昭和後期～平成期の彫刻家、版画家)／堀内正和(昭和・平成期の彫刻家)／山崎朝雲(明治～昭和期の彫刻家)

【陶磁器】伊藤公象(昭和期の陶芸家)／永楽保全(江戸後期の陶工)／金重陶陽(昭和期の陶芸家)／河井寛次郎(大正・昭和期の陶芸家)／北大路魯山人(大正・昭和期の陶芸家)／清水卯一(昭和・平成期の陶芸家)／野々村仁清(江戸前期の陶工)／本阿弥光悦(安土桃山・江戸前期の芸術家)／松井康成(昭和・平成期の陶芸家)／リーチ, バーナード(イギリスの陶芸家)


【工芸】稲垣稔次郎(昭和期の染色家)／岩田藤七(昭和期のガラス工芸家)／埋忠明寿(桃山末期～江戸初期の刀工、鐸工)／尾形乾山(江戸中期の陶工・絵師。光琳の弟)／鹿兒島寿蔵(昭和期の人形作家、歌人)／香取正彦(昭和期の鍍金家)／柴田是真(江戸後期～明治期の日本画家、漆芸家)／並河靖之(明治・大正期の七宝作家)／藤田喬平(昭和～平成期のガラス工芸家)／古田織部(安土桃山～江戸前期の武将・茶人。織部流茶道の祖)

2021.1

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <https://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名	注文書	美術品所蔵レファレンス事典 日本の彫刻・陶磁器・工芸篇	冊
		定価(本体36,000円+税) ISBN978-4-8169-2866-6	
		 9784816928666	