

演劇・舞踊の賞事典

日外アソシエーツ 編 A5・690頁 定価(本体15,000円+税) ISBN978-4-8169-2526-9 2015年3月刊行

伝統ある賞から部門賞まで145賞

- 現代劇・ミュージカル・ストリートプレイ・歌舞伎などの演劇、戯曲・バレエ・日舞などのダンス・舞踊に関する145賞の記録を一望できる初のツールです。
- 各賞には設立の経緯、選考基準、選考委員、賞金など賞の解説と第1回以来の全受賞者記録を掲載しました。
- 各受賞者の受賞歴がわかる「受賞者名索引」付き。

【収録賞例】

芸術選奨／重要無形文化財／日本舞台芸術家組合賞／朝日舞台芸術賞／池袋演劇祭賞／岸田國士戯曲賞／宝塚歌劇団年度賞／ニッセイ・バックステージ賞／日本演劇学会河竹賞／日本俳優協会賞／文楽協会賞／読売演劇大賞／江口隆哉賞／NBA全国バレエコンクール／全国舞踊コンクール／橘秋子賞／花柳寿応賞新人賞／舞踊芸術賞／舞踊批評家協会賞／ローザンヌ国際バレエコンクール …など145賞

内容見本

041 紀伊國屋演劇賞

芸術鑑賞の気運を醸成し、現代日本における文化・芸術の交流の場として、昭和39年紀伊國屋書店により紀伊國屋ホールが開設された。さらに新しい芸術創造の進展に寄与するため、41年に創設された。

【主催者】紀伊國屋書店

【選考委員】(平成26年)大笹吉雄(演劇評論家)、長谷部浩(東京芸術大学教授)、村井健(演劇評論家)、小田島恒志(早稲田大学文学学術院教授)、高井昌史(紀伊國屋書店社長)

【選考方法】6月と12月に審査委員会を開き、上半期、下半期を併せて12月の審査会にて最終決定

【選考基準】〔対象〕毎年1月から12月までに東京において上演される現代演劇公演で、最も大きな活躍をみせ、優秀な演劇活動を行った個人・団体

【締切・発表】例年12月発表、贈呈式は翌年1月

【賞・賞金】団体賞：賞状と賞金200万円。個人賞：賞状、賞金50万円

【URL】<http://www.kinokuniya.co.jp/c/label/>

第1回(昭41年)

◇団体賞

劇団青俳「『オッペンハイマー事件』『あの日たち』『地の群れ』の上演」

◇個人賞

秋浜悟史「劇団三十人会公演『ほらんばか』の作・演出」

米倉斉加年「劇団民芸公演『ゴドーを待ちながら』『私のかわいそうなマラート』及び『ラヴ』の演技」

馬場恵美子「劇団新人会公演『マ

第3回(昭43年)

◇団体賞

劇団青年座「『坂本龍馬について』の一夜』『友達』『蝙蝠』『夜明けに消えた』『禿の女歌手』などの上演」

◇個人賞

東野英治郎「劇団俳優座公演『あらはくせき』の演技」

吉野佳子「劇団文学座公演『美しきものの伝説』の演技」

加賀まりこ「蛸座公演『夏』の演技」

127 トヨタ コレオグラフィアワード

次代を担う振付家の発掘と育成をめざすことを目的に、平成13年、トヨタ自動車株式会社と世田谷パブリックシアターとの提携事業として設立。国内での舞踊の振興をめざし、振付家の活動の場を広げていくことを支援する。

【主催者】TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD実行委員会、トヨタ自動車株式会社

2016.9

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名

注文書

演劇・舞踊の賞事典

定価(本体15,000円+税) ISBN978-4-8169-2526-9

冊



9784816925269