

個人美術全集を多面的に活用するために

● 近現代日本の工芸作品図版を探せる総索引 ●

# 日本美術作品レファレンス事典

## 個人美術全集・工芸篇

日外アソシエーツ 編

B5・920頁 定価(本体90,000円+税) ISBN978-4-8169-2448-4 2014年1月刊行



9784816924484

### 個人美術全集に収録された2万件

●個人美術全集・全作品目録(レゾネ)、主要個人画集などに収録された工芸作品(漆芸・染織・金工・人形・七宝・ガラスなど)の図版を探せるレファレンス事典です。戦後刊行された191種228冊を対象に、近現代の工芸作品の図版情報2万件を収録しました。

### 作品事典としても使える!

●本文は、分野ごとに作品名の五十音順で排列。各作品名のもと、作者、収録全集名、図版番号などを記載。また、制作年代・素材・技法・所蔵機関もわかるので、作品事典としても役立ちます。

●作家ごとに作品を一覧できる「作者名索引」付き。

●近現代日本の陶芸作品2.3万件の図版索引

続刊

### 日本美術作品レファレンス事典

#### 個人美術全集・陶磁器篇

B5・910頁 定価(本体90,000円+税) 2014年6月刊行

#### ●収録対象美術全集例●

|                        |       |      |
|------------------------|-------|------|
| 一竹辻が花光の響き 久保田一竹作品集〔染織〕 | 美術出版社 | 1994 |
| 大久保婦久子の世界〔皮革工芸〕        | 美術出版社 | 1987 |
| 各務鏝三作品集〔ガラス・七宝工芸〕      | 美術出版社 | 1987 |
| 加納夏雄名品集〔金工芸〕           | 美術出版社 | 1937 |
| 佐々木象堂作品集〔金工芸〕          | 美術出版社 | 1989 |
| 生野祥雲斎竹藝作品集〔木竹工芸〕       | 講談社   | 1974 |
| 平良敏子の芭蕉布〔染織〕           | 美術出版社 | 1998 |
| 彫金の華 帖佐美行作品集〔金工芸〕      | 美術出版社 | 1985 |
| 辻村ジュサブロー人形作品集〔人形・玩具〕   | 美術出版社 | 1983 |
| 手織錦山鹿清華作品集〔染織〕         | 美術出版社 | 1972 |
| 人形 与勇輝作品集〔人形・玩具〕       | 美術出版社 | 1990 |
| 人間国宝 市橋とし子人形集〔人形・玩具〕   | 美術出版社 | 1994 |
| 人間国宝 大野昭和斎の木工芸〔木竹工芸〕   | 美術出版社 | 1992 |
| 藤井達吉作品集〔その他〕           | 美術出版社 | 1980 |
| 堀柳女人形作品集〔人形・玩具〕        | 美術出版社 | 1972 |
| 蒔絵 大場松魚〔漆芸〕            | 美術出版社 | 1986 |
| 蒔絵 田口善国〔漆芸〕            | 美術出版社 | 1991 |
| 松田権六作品集〔漆芸〕            | 美術出版社 | 1979 |
| 皆川泰蔵 藤染の世界〔染織〕         | 美術出版社 | 1979 |
| 宮脇綾子アプリーク 愛蔵版〔染織〕      | 美術出版社 | 1984 |
| 村田吉生作品集〔漆芸〕            | 美術出版社 | 1989 |
| 木工美術 細田育宏の世界〔木竹工芸〕     | 美術出版社 | 2010 |
| 夢の旅—山口孝幸の世界〔皮革工芸〕      | 美術出版社 | 2001 |
| 四谷シモン 人形愛〔人形・玩具〕       | 美術出版社 | 1985 |
| …etc.                  |       |      |

2016.12

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

|      |     |   |   |
|------|-----|---|---|
| ■貴店名 | 注文書 | 日本美術作品レファレンス事典<br>個人美術全集・工芸篇<br>定価(本体90,000円+税) ISBN978-4-8169-2448-4 | 冊 |
|      |     |   | 冊 |
|      |     | ■お名前  |   |

かもん☒

漆芸

華文網代盆

【松田権六】  
「蒔繪 松田権六」 毎日新聞社 1973  
◇図14(カラー) 昭和34 高5.0,径30.2 [文化  
庁保管]

献花の詩(蝶)

【村田吉生】  
「村田吉生作品集」 村田吉生作品集刊行会 1989  
◇p73(カラー) 昭和61 62×86 [富山県立近  
代美術館]

乾漆流水盛器

【増村益城】  
「髹漆 増村益城」 アローアートワークス 1999  
◇図67(カラー) 1964 4.5,36.5×36.5 [個人蔵]

五節句蒔絵手箱

【柴田是真】  
「幕末・開化期の漆工・絵画 柴田是真名品集」  
学習研究社 1981  
◇図21-23(カラー) 合口蓋造 16.8×11.6×6.3  
※身底漆銘「是真真」  
◇図24-27(カラー) 印籠蓋造 入角 二段重ね  
18.8×24.6×13.8 [サントリー美術館(東京)]  
※身底針書銘「是真」

乾漆流水文盛器

【増村益城】  
「髹漆 増村益城」 アローアートワークス 1999  
◇図68(カラー) 1962 4.5,36.3×36.3 [東京  
国立近代美術館]

古代朱はりぬき茶入

【増村益城】  
「髹漆 増村益城」 アローアートワークス 1999

乾漆輪花盆 古代朱

【増村益城】  
◇図31(カラー)  
術館]

乾漆盛器

【増村益城】  
「髹漆 増村益城」  
◇図62(カラー)  
蔵]  
◇図63(カラー)  
国立近代美術館

蒟醬彫漆ホロホロ鳥

【岡田章人】  
「蒟醬と彫漆 岡田章  
1973  
◇図4(カラー) 昭

そうか☒

染織

草花新様

【春日井秀大】  
「春日井秀大の作品」 フジアート出版 1982  
◇図66(カラー) 蠟 訪問着 1975

【芹沢銈介】

「芹沢銈介全集 19」 中央公論社 1982  
◇p153(カラー) 1952頃 58.0×55.0

草花図二曲屏風

【芹沢銈介】  
「芹沢銈介作品集」 求龍堂 2006  
◇図8(カラー) 1930頃 126.4×142.8 屏風 木  
綿地肉筆 [個人蔵]  
◇図67(カラー) 1940頃 167.9×177.8 屏風  
絹地型絵染 [静岡市立芹沢銈介美術館]

草花文刺繍訪問着

【平野利太郎】  
「現代の刺繍 平野利太郎の世界」 京都書院 1979  
◇図60(カラー) 昭和53 用布 変り織縮緬

草花文 二曲屏風

【平野利太郎】  
「現代の刺繍 平野利太郎の世界」 京都書院 1979  
◇図2(カラー) 昭和21秋 用布 麻

「芹沢銈介全集 21」 中央公論社 1982  
◇p88—89(カラー) 1930頃 126.4×142.8

草花百鶏図

【山鹿清華】  
「手織錦山鹿清華作品集」 光琳社 1972  
◇図36(カラー) 昭和13(1938) 手織錦 水引き  
86×312 ※祇園祭函谷錦

草花文

【鈴田照次】  
「型と版染 鈴田照次作品集」 芸艸堂 1980  
◇図41(カラー) 昭和45 型絵染着物

草花文座布団

作品名、作者名  
収録全集名  
(掲載頁/図版番号/制作年/寸法/素材  
/図版注記など)

分野ごと  
作品名の五十音順に  
一覧できる

戦後刊行された  
美術全集・主要作家の  
図版目録として全集を  
多面的に活用できる

好評  
既刊

■ 日本美術作品レファレンス事典 個人美術全集・版画篇 ■

- I (明治～昭和中期) 定価(本体90,000円+税) ISBN978-4-8169-2395-1 2013.1刊
- II (昭和後期～平成) 定価(本体90,000円+税) ISBN978-4-8169-2414-9 2013.6刊

■ 日本美術作品レファレンス事典 個人美術全集・絵画篇 ■

- I 日本画(明治～昭和中期) 定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-2326-5 2011.7刊
- II 日本画(昭和後期～平成) 定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-2344-9 2011.11刊
- III 洋画(明治～昭和中期) 定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-2356-2 2012.3刊
- IV 洋画(昭和後期～平成) 定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-2368-5 2012.7刊