

31年間に及ぶ研究成果を収録した文献目録

中国文学研究文献要覧

近現代文学 1978～2008

藤井省三 監修

B5・720頁 定価(本体40,000円+税) ISBN978-4-8169-2250-3 2010年5月刊行



9784816922503

中国近現代文学の研究・調査に

●1978～2008年までの31年間に、国内で発表された中国近現代文学(中華民国以後、香港文学・台湾文学を含む)に関する研究図書、雑誌掲載論文、書評、書誌あわせて16,540件を網羅した文献目録です。

体系的かつ詳細な分類で便利!

●本文は、近現代文学全般を扱った文献を冒頭にまとめ、その後に「文学革命・五四新文化運動」「30年代文学」などのテーマ別、作家別に分類。論題に作家名・作品名がなくても手際よく調査できます。

●「事項名索引」「著者名索引」「収録誌名一覧」付き。

監修者 藤井省三 ふじい・しょうぞう

1952年生。東京大学大学院人文社会系研究科教授。専門は、中国近現代文学。博士(文学)。日本学術会議会員。著書に『中国文学この百年』『台湾文学この百年』『魯迅事典』『中国映画—百年を描く、百年を読む』『村上春樹のなかの中国』、訳書に莫言『酒国』、鄭義『神樹』、李昂『夫殺し』など。

好評既刊 中国文学研究文献要覧 古典文学 1978～2007

川合康三 監修

B5・790頁 定価(本体40,000円+税) ISBN978-4-8169-2123-0 2008.7刊

中国近現代文学	近現代文学	内容見本
高行健(1940～)		
〔図書〕		
辻田正雄	モダニズムへの挑戦—高行健「花豆」 <中国新时期文学の十年 中国研究所 1987.6>	
宮尾正樹訳	瞬間 <宮尾正樹監修 紙の上の月—中国の地下文学 (発見と冒険の中国文学 7) JICC出版局 1991.10> p197～218	
瀬戸宏訳	逃亡 <話劇人中国現代戯曲集編集委員会編 中国現代戯曲集 第1集 晩成書房 1994.8> p39～77	
飯塚容訳	バス停 <話劇人中国現代戯曲集編集委員会編 中国現代戯曲集 第2集 晩成書房 1995.10> p67～113	
高行健, 劉会遠作, 内山鶴, 瀬戸宏訳	非常信号 <話劇人中国現代戯曲集編集委員会編 中国現代戯曲集 第3集 晩成書房 1998.1> p147～206	
瀬戸宏訳	逃亡 <藤井省三編 現代中国短編集 平凡社 1998.3> p167～248	
飯塚容	高行健の創作について—中国演劇の「ポストモダン」 <中央大学人文科学研究所編 近代劇の変貌—「モダン」から「ポストモダン」へ 中央大学出版部 2001.3> p377～395	
藤井省三	中国人初のノーベル文学賞 <藤井省三責任編集 世界の文学—名作への招待 109 阿Q正伝・紅いコーリャン 朝日新聞社 2001.8> p270	
〔雑誌〕		
飯塚容	現代文学を読む 中国話劇蘇生への試み: 東方 67 1986.10 p11～13	
瀬戸宏	高行健の創作について: 未名 6 1987.12 p76～98	
	高行健の創作について: 未名 1990.1 p14～15	
衛慧(1973～)		
〔図書〕		
泉京鹿訳	衛慧みたいにクレイジー 講談社 2004.10 245p 20cm	
泉京鹿訳	ブツと結婚 講談社 2005.5 325p 20cm	
桑島道夫	「新人類」作家の登場—「身体で書く」女性作家、衛慧、棉棉、そして木子美 <尾崎文昭編 「規範」からの離脱—中国同時代作家たちの探索 山川出版社 2006.1> p180～199	
〔雑誌〕		
桜庭ゆみ子訳	ひまわり: 季刊中国現代小説 50(2-14) 2000.1 p101～124	
千野拓政訳	闇はやさしく: 季刊中国現代小説 52(2-16) 2000.7 p57～166	
	ひと百科(10) 上海の女性作家・衛慧—上海の風俗を鋭く描いた「都市文学の旗手」: 読売ウィークリー 59(40) 2000.9 p73	
	衛慧, 藤井省三対談 新上海の「感性」を描く—「衛慧みたいにクレイジー」をめぐる: 東方 287 2005.1 p2～8	

2017.5

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名	注文書	中国文学研究文献要覧 近現代文学 1978～2008	冊
		定価(本体40,000円+税) ISBN978-4-8169-2250-3	冊
		■お名前	