

古今の名品図版を探せる“図版総索引”

日本美術作品レファレンス事典 第Ⅱ期

陶磁器・工芸篇



9784816922152

日外アソシエーツ B5・800頁 定価(本体47,600円+税) ISBN978-4-8169-2215-2 2009年11月刊行

常滑、古瀬戸、志野、伊万里、漆芸、染織、金工、木竹工など
古代・中世から現代の人間国宝の作品まで14,391図版を収録

- 最近10年間の美術全集など39種148冊に掲載された陶磁器・工芸品の14,391図版を作品ごとに一覧できる図版総索引です。
- 「日本美術作品レファレンス事典」陶磁器篇・工芸篇の最新追補版。
*陶芸篇・工芸編に収録されている美術作品は、文化庁による「文化財の体系」では「工芸品」として一つに分類されているので、第Ⅱ期ではこれに従い両篇を合わせました。
- 各作品には、掲載美術全集と図版番号・掲載頁のほか、制作年代・素材・大きさ・技法・所蔵機関などを記載、作品小辞典としても利用できます。
- 「作者名索引」「銘索引」「作品名索引」付き。

好評既刊!

美術作品レファレンス事典	国宝・重文篇 I 絵画・工芸・陶芸・書跡	定価(本体38,000円+税)	978-4-8169-2161-2	2009.3刊
	国宝・重文篇 II 建造物・仏像・彫刻	定価(本体38,000円+税)	978-4-8169-2162-9	2009.5刊
美術作品レファレンス事典	人物・肖像篇	定価(本体38,000円+税)	978-4-8169-2024-0	2007.2刊
	人物・肖像篇 II 神話・宗教	定価(本体38,000円+税)	978-4-8169-2073-8	2007.11刊
日本美術作品レファレンス事典 第Ⅱ期	絵画篇 近世以前・浮世絵・近現代	定価(本体76,000円+税)	978-4-8169-2017-2	2006.12刊
日本美術作品レファレンス事典	工芸篇	定価(本体79,000円+税)	978-4-8169-1707-3	2002.3刊
	陶磁器篇 I 日本の陶磁	定価(本体72,000円+税)	978-4-8169-1635-9	2001.1刊
	陶磁器篇 II 中国・朝鮮の陶磁	定価(本体47,000円+税)	978-4-8169-1656-4	2001.4刊
	陶磁器篇 III 現代日本陶芸	定価(本体38,000円+税)	978-4-8169-1657-1	2001.6刊

2017.2

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■書店名	注文書	日本美術作品レファレンス事典 第Ⅱ期 陶磁器・工芸篇 定価(本体47,600円+税) ISBN978-4-8169-2215-2	冊
		■お名前	

日本の陶磁器 現代

鈴木藏

志埜花器

- 「人間国宝の技と美 陶芸名品集成 1」講談社 2003
◇p35(カラー) 平成10(1998) 高27.5,径31.5 [メナード美術館]
◇p37(カラー) 平成7(1995) 高62.0,径67.0
◇p38(カラー) 平成7(1995) 高30.0,径21.0
◇p38(カラー) 平成2(1990) 高29.7,径17.7

志埜象嵌花器

- 「人間国宝の技と美 陶芸名品集成 1」講談社 2003
◇p34(カラー) 昭和36(1961) 高27.2,径24.5

志埜大皿

- 「人間国宝の技と美 陶芸名品集成 1」講談社 2003
◇p40(カラー) 昭和61(1986) 56.0×44.0×13.5
◇p41(カラー) 平成12(2000) 64.0×38.5×13.5

志埜大皿「漂心」

- 「人間国宝の技と美 陶芸名品集成 1」講談社 2003
◇p40(カラー) 昭和59(1984) 56.5×31.5×11.0

志埜茶碗

- 「人間国宝の技と美 陶芸名品集成 1」講談社 2003
◇p30(カラー) 昭和61(1986) 高9.5,径13.8 [メナード美術館蔵]

寺本守

焼締象嵌ぐい呑

- 「極める技 現代日本の陶芸家125人」小学館 2005
◇p239(カラー) 径7.8,高4.5

焼締象嵌板皿2種

- 「極める技 現代日本の陶芸家125人」小学館 2005
◇p238—239(カラー) 幅40×24,高1.5

焼締象嵌花器

- 「現代日本の陶芸家と作品 3」小学館 1996
◇p186(カラー) 13.5×36.0×19.5

土瓶花器

- 「現代日本の陶芸家と作品 3」小学館 1996
◇p186(カラー) 高19.0,長径18.5

灰釉銅羅鉢

- 「現代の日本陶芸 関東I」淡交社 1989
◇p53(カラー) 灰釉銅羅鉢 4×22.5

焼締象嵌花生

- 「現代の日本陶芸 関東I」淡交社 1989
◇p52(カラー) 16×4×22.5×18
◇p53(カラー) 38×16.5×9

釉裏銀彩大皿

- 「現代の日本陶芸 関東I」淡交社 1989
◇p50(カラー) 18×53.5

茜彩象嵌花生

- 「現代の日本陶芸 関東I」淡交社 1989
◇p51(カラー) 36×14×11.5

徳田八十吉(3代)

石量

- 「人間国宝の技と美 陶芸名品集成 3」講談社 2004
◇p131(カラー) 平成1(1989) 高4.5,径50.0

色絵ペルシア文飾皿

- 「人間国宝の技と美 陶芸名品集成 3」講談社 2004
◇p129(カラー) 昭和58(1983) 高6.5,径38.0

彩壺「恒河」

- 「人間国宝の技と美 陶芸名品集成 3」講談社 2004
◇p133(カラー) 平成14(2002) 高26.5,径26.5

深厚釉線文壺

- 「人間国宝の技と美 陶芸名品集成 3」講談社 2004
◇p128(カラー) 昭和58(1983) 高34.4,径35.0 [石川県立]

日本の陶磁器

織部

●作品名

●掲載美術全集 巻号、出版社、刊行年

●作品情報 図版番号・掲載頁、作者、大きさ、制作年代、所蔵先など

黒織部茶碗

- 「現代日本の陶芸家と作品 東部編 3」小学館 1996
◇p140 高内秀剛 高10.0,長径11.4
「現代日本の陶芸家と作品 中部編 2」小学館 1996
◇p181(カラー) 瀧口喜兵衛 高7.5,径10.0
◇p203(カラー) 加藤重高 高7.3,径13.5
「現代日本の陶芸家と作品 西部編 1」小学館 1996
◇p80(カラー) 竹村脩 高7.5,長径14.0
「講談社カルチャーブックス9 日本のやきもの 2」講談社 1991
◇織部 P76(カラー) 瀧口喜兵衛 口径15.0,高7.7
「日本陶磁百選」日本経済新聞社 1990
◇図41(カラー) 美濃窯 17世紀,桃山時代 高9.5,口径10.5,高台径5.3 「冬枯」銘 [徳川美術館(名古屋)]

「日本の美術百選」

- 「日本の美術百選」朝日新聞社 1999
◇図120(カラー) 17世紀,江戸時代 伊万里(柿右衛門様式) 1口,高さ21.5,口径33.6 重要文化財 [東京国立博物館蔵]
「日本陶磁百選」日本経済新聞社 1990
◇図79(カラー) 伊万里 柿右衛門様式 18世紀,江戸時代 口径30.1 [MOA美術館(熱海)]

色絵花鳥文八角大壺

- 「日本陶磁百選」日本経済新聞社 1990
◇図78(カラー) 高48.8 [出光美術館(東京)]

仁清

色絵吉野山図茶壺

- 「日本の美術百選」朝日新聞社 1999
◇図119(カラー) 野々村仁清作 17世紀,江戸時代 一口,高さ35.7,口径12.2 重要文化財 [福岡市美術館(福岡)]
「講談社カルチャーブックス50 日本のやきもの 7」講談社

作者名索引

【の】

野々村仁清

- 色絵鴛鴦香合(日本の陶磁器/仁清)280
色絵月梅図壺(日本の陶磁器/仁清)280
色絵藤花図茶壺(日本の陶磁器/仁清)280
鏤絵水仙文茶碗(日本の陶磁器/仁清)280
壺(日本の陶磁器/仁清)280
月梅壺(日本の陶磁器/仁清)280

野々村宗達

- 草花図屏風(日本の工芸/染織)420

野村一郎

- 角皿「星のかたすみで」(日本の陶磁器/野村一郎)310
備前叩き丸皿(日本の陶磁器/野村一郎)310

【は】

長谷川等伯

- 猿猴図(日本の工芸/染織)421
松林図(日本の工芸/染織)423
松林図(日本の工芸/染織)423
松林図(日本の工芸/染織)423
楓図(日本の工芸/染織)422
楓図(部分)(日本の工芸/染織)422

作品名索引

【え】

- 猿猴図 鷹図(雪舟等楊)(日本の工芸/染織)421
猿猴図茶笏形瓶(日本の陶磁器/柿右衛門)277
円筒形深鉢(日本の陶磁器/縄文)015
燕尾埴白泥龍鳳文瓶(中国の陶磁器/その他)400
塩釉櫛目藍差注瓶(濱田庄司)(日本の陶磁器/濱田庄司)311

銘索引

【し】

- 寂光琳(落款)
観陽図角皿(日本の陶磁器/乾山)281
寿山
萩 井戸形茶碗(日本の陶磁器/萩)260
寿老人
耳付の花入(日本の陶磁器/伊賀)240
俊寛
長次郎 黒楽茶碗(日本の陶磁器/長次郎)246
新井
八代 薬釉流掛茶碗(日本の陶磁器/八代)258
深山路
奥高麗 茶碗(日本の陶磁器/唐津)251