

ヨーロッパの名画が探せる図版総索引

西洋絵画 名作レファレンス事典

I 中世～19世紀中葉

A5・520頁 定価(本体12,000円+税) ISBN978-4-8169-2206-0 2009年9月刊行



9784816922060

II 印象派～現代

A5・530頁 定価(本体12,000円+税) ISBN978-4-8169-2207-7 2009年10月刊行



9784816922077

日外アソシエーツ 編

美術史上に残る画家 298 人の名画図版 10,000 件



■美術全集に掲載されているヨーロッパ中世から現代までの代表的な西洋絵画作品を、画家名から調べることができる図版索引です。



美術全集によってまちまちな邦題も一覽

■絵画史上の代表的な画家 298 人の見出しのもとに、3,977 作品の図版のべ 10,000 点を一覧。収載美術全集名、巻、図版番号、カラー/モノクロ表記のほか、各美術全集で使用されている邦題も明記、正確で素早い調査が可能です。



■各画家のプロフィール、作品の制作年代・大きさ・技法・所蔵先も記載。名画に親しむためのガイドブックとしても役立ちます。



コンパクトな
名画ガイドブック
としても便利

2020.6

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名	注文書	西洋絵画 名作レファレンス事典 I 中世～19世紀中葉 定価(本体12,000円+税) ISBN978-4-8169-2206-0	冊
		西洋絵画 名作レファレンス事典 II 印象派～現代 定価(本体12,000円+税) ISBN978-4-8169-2207-7	冊
		■お名前	

テツラ

デッラバーテ,ニコロ dell'Abate,Nicolò

1509(12)～1571 イタリア、エミリア派の画家。モデナ生れ。プリマティッチョの助手を務めた。幻想的な光の中に優美な人体を描く、ロマン主義的神話画に特色がある。

◇**プロセルピナの掠奪 / プロセルピーナの掠奪** Enlèvement de Proserpine

カンヴァス 油彩 196×215 1559/60頃 パリ [ルーブル美術館]

「世界美術大全集 15」小学館 1996 ◇図76(カラー)「プロセルピナの掠奪」

「ピナコテーカ・トレヴィル・シリーズ 4」トレヴィル 1995 ◇図22(カラー)「プロセルピナの掠奪」

「全集美術のなかの裸婦 6」集英社 1980 ◇図50(カラー・部分)「プロセルピーナの掠奪」

「グランド世界美術 12」講談社 1977 ◇図86(カラー)「プロセルピーナの掠奪」

デューラー,アルブレヒト Dürer,Albrecht

1471～1528 ドイツの画家、版画家。ドイツ・ルネサンス絵画の完成者。優れた自然観察に基づく写実的表現にすぐれ、肖像画・風景画に深い精神性を示した。作品は宗教的テーマが多い。

◇**アダムとエヴァ / アダム,イヴ / アダムとイヴ** Adam und Eva

板 油彩 各209×82 1507 マドリッド [プラド美術館]

「アート・ライブラリー デューラー」西村書店 2001 ◇図32(カラー)「アダムとエヴァ」

「世界美術大全集 14」小学館 1995 ◇図107,108(カラー)「アダムとエヴァ」

「グランド世界美術 13」講談社 1976 ◇図52・53(カラー)「アダムとイヴ」

「大系世界の美術 15」学習研究社 1972 ◇図49(カラー)「アダムとエヴァ」

「世界の巨匠シリーズ DÜRER」美術出版社 1969 ◇p105(カラー)「アダムとイヴ」

「L'Art du Monde 世界美術全集 3」河出書房 1968 ◇図24(カラー)「アダム,イヴ」

「世界の美術 7」河出書房新社 1965 ◇図47(カラー)「アダムとエヴァ」

「講談社版世界美術大系 18」講談社 1962 ◇p23(カラー)「アダムとイヴ」

◇**アダム / アダムとイヴ(左パネル):アダム** Adam Und Eva—linke Tafel:Adam

板 油彩 209×81 1507 マドリッド [プラド美術館]

「カンヴァス世界の大家 7」中央公論社 1983 ◇図51(カラー)「アダムとイヴ(左パネル):アダム」

「ファブリ研秀世界美術全集 4」研秀出版 1978 ◇図54(カラー)「アダム」

「世界美術全集 9」集英社 1976 ◇図48(カラー)「アダム」

◇**イヴ / アダムとイヴ(右パネル):イヴ** Adam Und Eva—rechte Tafel:Eva

板 油彩 209×83 1507 マドリッド [プラド美術館]

「カンヴァス世界の大家 7」中央公論社 1983 ◇図50(カラー)「アダムとイヴ(右パネル):イヴ」

「世界の美術 4」ぎょうせい 1980 ◇図3(カラー)「イヴ」

「世界美術全集 9」集英社 1976 ◇図49(カラー)「イヴ」

「原色世界の美術 5」小学館 1970 ◇図57(カラー)「イヴ」

「講談社版世界美術 8」講談社 1965 ◇p54(カラー)「イヴ」

画家のプロフィール

●作品名、原綴
●技法、大きさ、作品の制作年、現在の所蔵

●収載美術全集名/巻/出版社/刊行年/図版番号など

各美術全集で使われている邦題も明記

好評既刊

●日本の絵画史上に大きな足跡を残した画家・版画家3,500人を収録●

美術家人名事典—古今・日本の物故画家3500人