



# 映画基本書目

## 大正・昭和・平成

日外アソシエーツ 編 B5・670頁 定価(本体24,700円+税) ISBN978-4-8169-2194-0 2009年7月刊行

### 俳優の自伝から映画年鑑まで、 この一冊で映画関連図書を全覧!

- 1913(大正2)年～2008(平成20)年までの96年間に刊行された、映画に関する図書11,555点を網羅した図書目録です。
- 映画監督・作品・俳優に関する図書、映画産業の年鑑類、評論家によるエッセイ、映画・映像論、映画技術の解説書やアニメーションの紹介まで、幅広く関連図書を調べることができます。
- 各図書は主題別に分類、最近の図書には内容(目次)を掲載しています。
- 「著者名索引」「事項名索引」付き。

【見出し項目例】

映画全般	書誌・目録/映画産業・ビジネス/映画音楽/映画エッセイ(佐藤忠男、蓮実重彦)/映画ガイド(映画鑑賞、映画館)
映画・映像論	日本/海外(アジア、ヨーロッパ、アメリカ)
映画史	日本/海外
映画評・俳優論	撮影・製作日記/日本(俳優自伝・原節子、松田優作) 海外(俳優自伝・チャップリン、M・モンロー) 記録映画/戦争映画/娯楽映画(西部劇、ホラー映画、ドラマ)
映画監督・演出家	日本(小津安二郎、黒澤明、溝口健二)/海外(J・ゴダール、G・ルーカス)
映画祭・映画賞	
映画技術	特殊撮影(「ウルトラマン」,「サンダーバード」)
アニメーション	TVアニメ・OVA作品/技術/声優/ディズニー/宮崎駿・スタジオジブリ
映画関連の催し	…etc.

### 映画技術

内容見本

- ◇活動写真の原理及应用 権田保之助著 内田老鶴圃 1914 454p 22cm ㉞778
- ◇活動写真撮影術宝典 第1-5輯 フレデリック・エー・タルボット著、梅屋庄吉訳 大久保町(東京府) 梅屋庄吉 1916-8 5冊 22cm ㉞778
- ◇活動写真劇の創作と撮影法 帰山教正著 増補版 正光社 1921 2版 342p 図版 20cm ㉞778.4
- ◇活動写真説明者講習会講習録 第1回 高岡黒眼編 大日本説明者協会 1921 249p 19cm ㉞778
- ◇映画脚本の書き方 出口謙著 正光社 1922 107 54n 19cm

- ◇映画の瞬き—映像編集という仕事 ウォルター・マーチ著、吉田俊太郎訳 フィルムアート社 2008.8 191p 19cm 1700円 ㉞978-4-8459-0820-2 ㉞778.4

内容 映像編集という仕事(作品の影にあるもの、なぜカットが機能するのか?、「出来の悪い部分を取り除く」仕事、最小で最大を語る(ほか)、デジタル・エディティング—過去、現在、そして予想させる未来(天文学的数字、エレクトロニックの利点、デジタル—バックトゥーザ・フューチャー、アナログからデジタルへの転換(ほか))

- ◇プロの現場の実例で学ぶ映像制作実践講座 水城田志郎〔著〕玄光社 2008.8 161p 26cm(玄光社mook) 2300円 ㉞978-4-7683-0267-5 ㉞778.4

- ◇映像編集の理論と実践 金井明人、丹羽美之編著 法政大学出版局 2008.10 287p 22cm(現代社会研究叢書 1) 3800円  
内容 理論編:映像編集の認知科学(金井明人著),映像編集の修辞学

好評既刊

### 日本劇映画総目録—明治32年から昭和20年まで

朱通祥男 編・永田哲朗 監修  
B5・1,450頁 定価(本体47,600円+税) ISBN978-4-8169-2125-4 2008.7刊

### 日本の映画人—日本映画の創造者たち

佐藤忠男 編  
A5・720頁 定価(本体12,000円+税) ISBN978-4-8169-2035-6 2007.6刊

2019.2

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名	注文書	映画基本書目 大正・昭和・平成	冊
		定価(本体24,700円+税) ISBN978-4-8169-2194-0	
		<p>9784816921940</p>	